IDENTIDADE VISUAL

Manual de Marca

Como usar o logotipo, as cores e a tipografia da JohnJohn 3D em qualquer material.

Hardware com personalidade

A JohnJohn 3D cria dispositivos físicos com impressão 3D e eletrônica embarcada para sim racers, streamers e quem quer mais do próprio setup.

A marca se apresenta como uma empresa de **tecnologia, engenharia e personalização de hardware**. Mantém o espírito gamer e maker de onde nasceu, mas não se limita a ele: o catálogo vai de acessórios de sim racing a controladores, painéis e periféricos de produtividade.

Três atributos

TECNOLOGIA

Eletrônica, software e inovação. Tudo que fazemos tem firmware, tela, LED ou sensor por trás.

PRECISÃO

Engenharia, desenvolvimento próprio e qualidade de construção. Especificação vem antes de adjetivo.

PERSONALIDADE

Uma marca próxima da comunidade, criativa e com cara própria. O gato é a prova.

Como o sistema funciona

O logotipo já existe e não muda. O que este manual define é o sistema ao redor dele:

ELEMENTO	PAPEL
Logotipo	Elemento de reconhecimento. Sempre preto ou branco, conforme o fundo.
Ciano	Assinatura visual tecnológica da marca.
Lima	Destaques e indicadores pontuais.
Preto	Base dos materiais institucionais.
Branco	Leitura, contraste e simplicidade.
Tipografia	Space Grotesk, Inter e IBM Plex Mono complementam o manuscrito do logotipo sem competir com ele.

O que evitamos

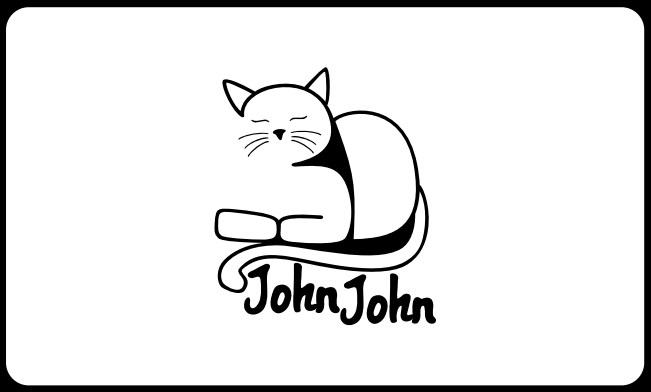
Parecer uma loja de acessórios gamer genérica: preto com vermelho ou roxo, letras futuristas, efeitos de neon em tudo. A tecnologia aparece na identidade, mas a leitura continua confortável.

02 · LOGOTIPO

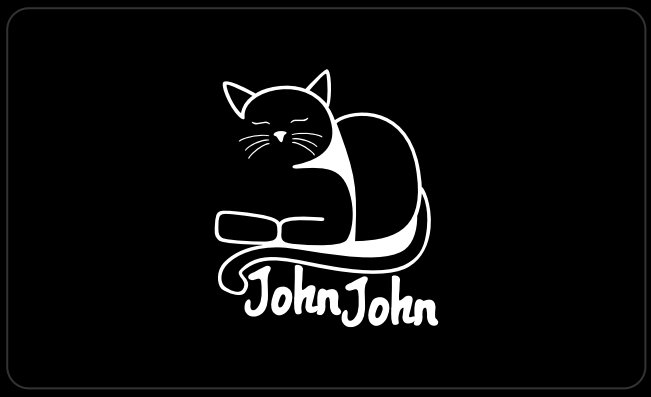
O gato não muda

O logotipo da JohnJohn 3D é um elemento institucional definitivo. O gato de traço descontraído e a assinatura manuscrita transmitem proximidade e criatividade, e é isso que diferencia a marca de identidades de tecnologia frias. Existem três versões, cada uma em preto e em branco.

Versão principal — vertical



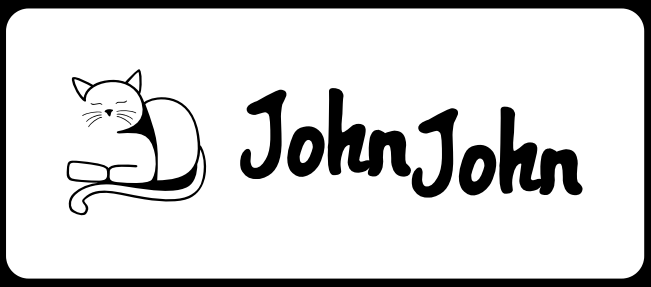
Preto · fundos claros



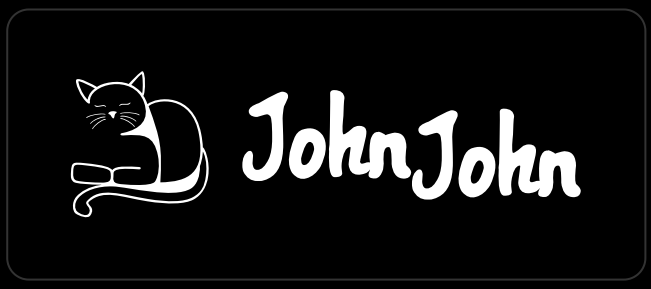
Branco · fundos escuros

Versão horizontal

Na horizontal a assinatura tem 75% da altura do gato e fica afastada dele. É a composição para faixas estreitas, como a barra do site.

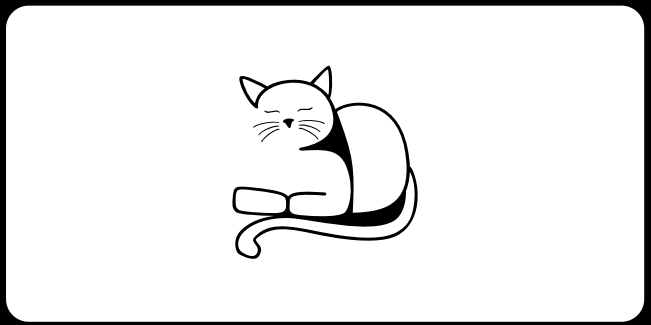


Cabeçalhos, rodapés, faixas estreitas

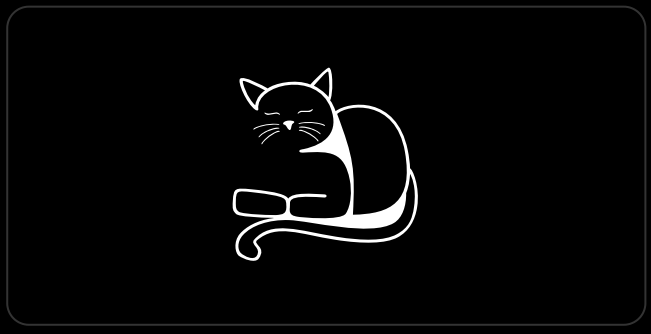


Mesma regra de fundo

Símbolo

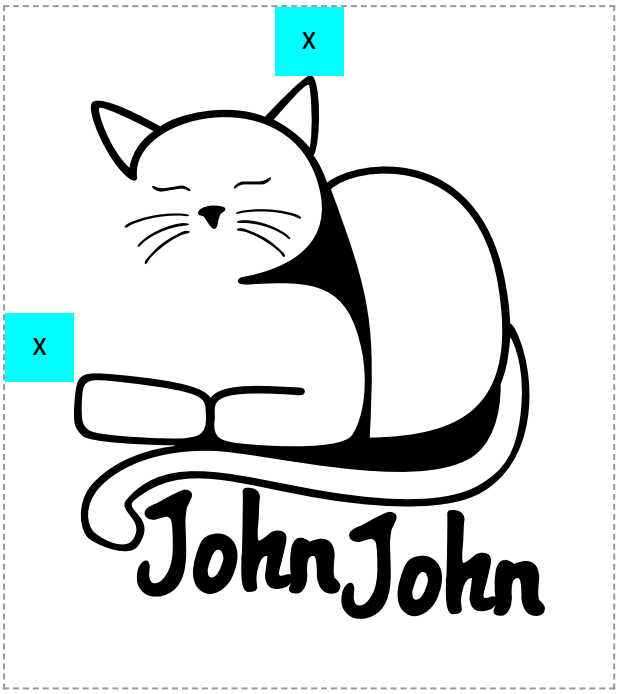


Avatares, ícones, gravação a laser



Use quando o nome já aparece por perto

Espaço e tamanho



Área de proteção

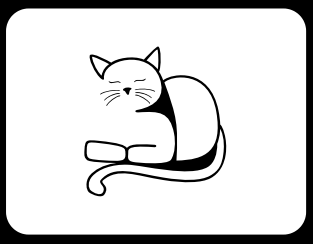
Reserve uma margem livre de **X** em todos os lados, onde X é **1/8 da altura** do logotipo vertical (ou 1/4 da altura do horizontal). Nada entra nessa área: texto, foto recortada, borda de página ou outro logotipo.

Tamanho mínimo

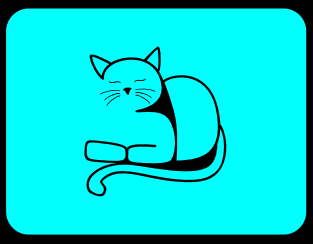
VERSÃO	IMPRESSO	TELA
Vertical	20 mm alt.	80 px alt.
Horizontal	10 mm alt.	32 px alt.
Símbolo	8 mm alt.	24 px alt.

Abaixo disso os bigodes e os olhos do gato fecham. Em gravação a laser e impressão 3D, teste antes de produzir.

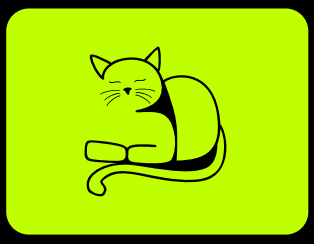
Qual versão em qual fundo



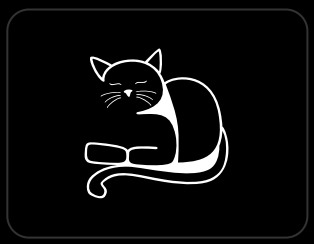
Branco → preto



Ciano → preto



Lima → preto

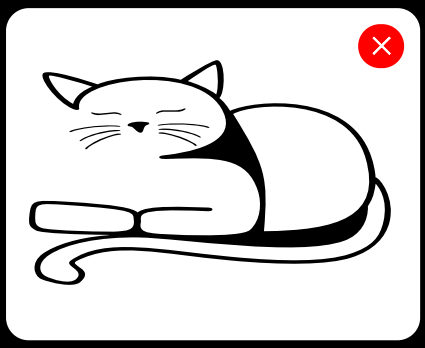


Preto → branco

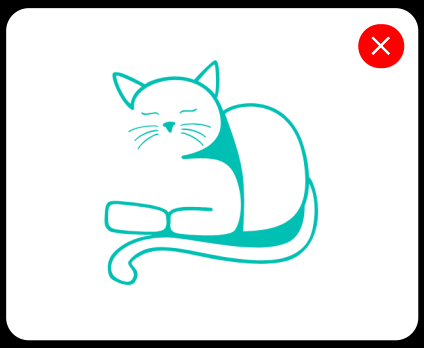
Sobre fotografia, escolha uma área calma da imagem e use a versão que der mais contraste. Se a foto for agitada, aplique o logotipo sobre uma faixa preta ou branca sólida.

Usos incorretos

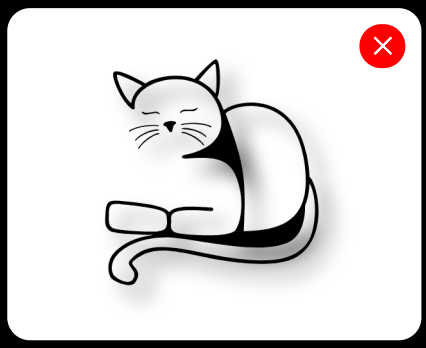
As versões oficiais são usadas sem alteração. Não faça:



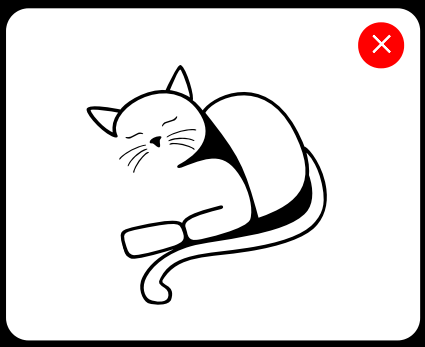
Alterar proporções



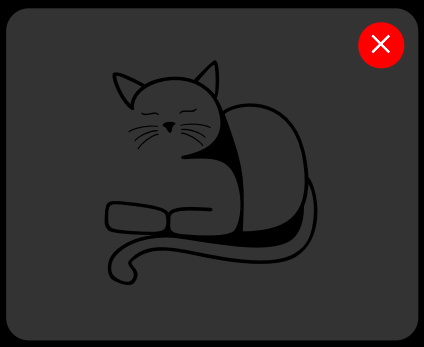
Colorir o símbolo



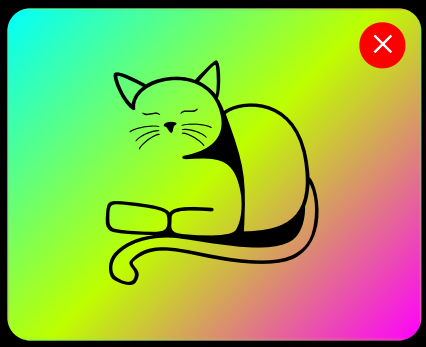
Sombra, 3D ou gradiente



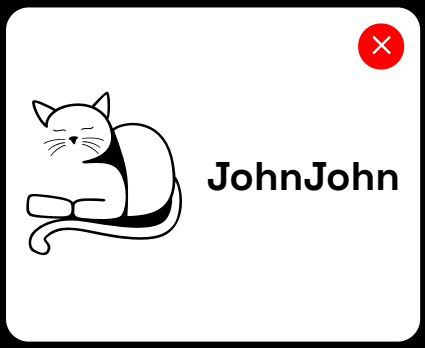
Rotacionar



Fundo sem contraste



Fundo colorido agitado



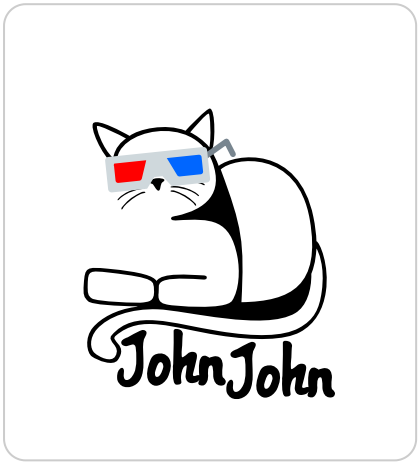
Trocar a assinatura manuscrita

Regras

- ✕ Não substituir a tipografia manuscrita por outra fonte.
- ✕ Não redesenhar, simplificar ou espelhar o gato.
- ✕ Não adicionar cores ao símbolo. Ele é preto ou branco.
- ✕ Não aplicar efeitos 3D, sombras, contornos extras ou gradientes.
- ✕ Não alterar proporções nem o espaçamento entre símbolo e assinatura.
- ✕ Não usar a manuscrita do logotipo para escrever outras palavras.

O gato pode brincar

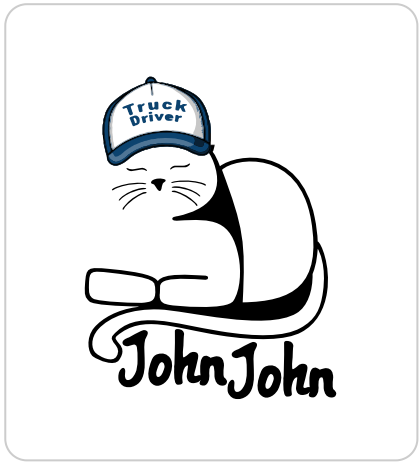
Para datas especiais, linhas de produto e ações pontuais, o logotipo pode ganhar variações que brincam com o visual do gato. O desenho original continua lá, intacto, por baixo.



Óculos 3D · conteúdo e lançamentos



Gorro · Natal



Boné Truck Driver · caminhões

O boné Truck Driver é a arte oficial vetorizada (`assets/img/bone-truck-driver.svg`). Óculos e gorro são exemplos ilustrativos; as artes oficiais ficam na pasta de logos da empresa.

O que pode

- ✓ Acrescentar um acessório **sobre** o gato: gorro, boné, óculos, capacete, fone.
- ✓ Usar cor no acessório. É o único lugar do logotipo onde cor é permitida.
- ✓ Acrescentar um descritor curto junto à assinatura, como em *JohnJohn Motorsports*.
- ✓ Trocar a paleta do material em campanhas, como o preto e dourado da Black Friday.

O que não pode

- ✗ Mudar o traço, a pose, a expressão ou as proporções do gato.
- ✗ Cobrir o rosto a ponto de o gato deixar de ser reconhecido.
- ✗ Alterar a assinatura manuscrita.
- ✗ Deixar a variação virar o logotipo padrão. Passou a data ou a ação, volta o original.

Variações já em uso

VARIAÇÃO	O QUE MUDA	ONDE APARECE
Motorsports	Descritor “Motorsports” sob a assinatura	Tela inicial do dashboard JJDB-01 (tema corrida)
Truck Driver	Boné de caminhoneiro	Tela inicial do dashboard JJDB-01 (tema caminhão)
Óculos 3D	Óculos anáglifo vermelho e azul	Redes sociais e conteúdo
Natal	Gorro vermelho	Dezembro
Black Friday	Material em preto e dourado	Novembro

Cores puras

A paleta usa cores no estado mais puro possível: ciano é ciano, preto é preto, branco é branco. As cores apoiam a marca. Não são novas versões do logotipo.

Preto
#000000
RGB 0 0 0
CMYK 0 0 0 100
Base institucional. Fundos, embalagens, materiais de marca.

Branco
#FFFFFF
RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0
Leitura e contraste. Fundos claros, texto sobre preto.

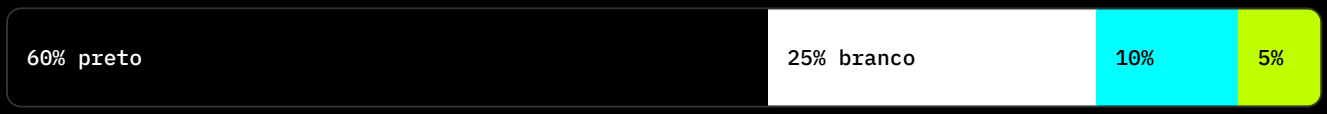
Ciano
#00FFFF
RGB 0 255 255
CMYK 100 0 0 0
Cor de assinatura. Botões, links, destaques, ícones.

Lima
#BFFF00
RGB 191 255 0
CMYK 25 0 100 0
Cor de destaque. Status, novidades, chamadas pontuais.

Cinza aço
#333333
RGB 51 51 51
CMYK 0 0 0 80
Apoio. Cards, divisórias, fundos secundários.

Cinza técnico
#999999
RGB 153 153 153
CMYK 0 0 0 40
Complementar. Legendas, metadados.

Proporção



Orientação para manter consistência, não regra rígida. Em materiais claros, preto e branco trocam de lugar.

Regras

- O **ciano** é a cor de reconhecimento. Aparece em quase todo material.
- O **lima** é um sinal. Um ou dois pontos por peça, nunca em tudo.
- Ciano e lima não dividem o mesmo elemento.
- Ciano e lima **não servem para texto sobre branco.** Em fundo claro, viram preenchimento com texto preto por cima.
- Os cinzas são neutros, sem tom azulado.

Contraste

COMBINAÇÃO	RAZÃO	TEXTO
Branco sobre preto	21 : 1	Sim
Lima sobre preto	17,5 : 1	Sim
Ciano sobre preto	16,7 : 1	Sim
Cinza técnico sobre preto	7,4 : 1	Sim
Cinza aço sobre branco	12,6 : 1	Sim
Ciano sobre branco	1,3 : 1	Não

Impressão: ciano e lima puros de tela são mais vivos do que qualquer CMYK alcança. Os valores CMYK são a aproximação mais próxima; peça prova à gráfica. Para preto chapado em área grande, use preto composto (60 40 40 100).

05 · TIPOGRAFIA

Três famílias, três funções

A manuscrita do logotipo já tem personalidade. As fontes institucionais complementam essa característica sem competir com ela. O logotipo continua sendo o único lugar onde a manuscrita aparece.

PRINCIPAL

Space Grotesk
500 · 600 · 700

Tecnologia em movimento.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg 1234567890

Títulos, chamadas, banners, capas de produto, anúncios e destaques. Geométrica, com detalhes de fonte monoespaçada: tecnológica sem parecer ficção científica.

SECUNDÁRIA

Inter
400 · 500 · 600

Tecnologia feita para você.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg 1234567890

Descrições de produto, textos do site, legendas, instruções, manuais e interfaces.

TÉCNICA

IBM Plex Mono
400 · 500

JJIF-01 / JJSD-02

USB • RGB • TELEMETRIA • HARDWARE

Códigos de produto, especificações técnicas, versões de firmware, indicadores e pequenas etiquetas.

Hierarquia

ELEMENTO	FONTE	PESO
Título principal	Space Grotesk	700
Subtítulos	Space Grotesk	600
Texto corrido	Inter	400
Botões e menus	Inter	600
Nome e código dos produtos	IBM Plex Mono	500
Especificações	IBM Plex Mono	400

Evite letras futuristas ou muito estilizadas em textos longos. As três famílias são livres (SIL Open Font License) e estão em `assets/fonts/`.

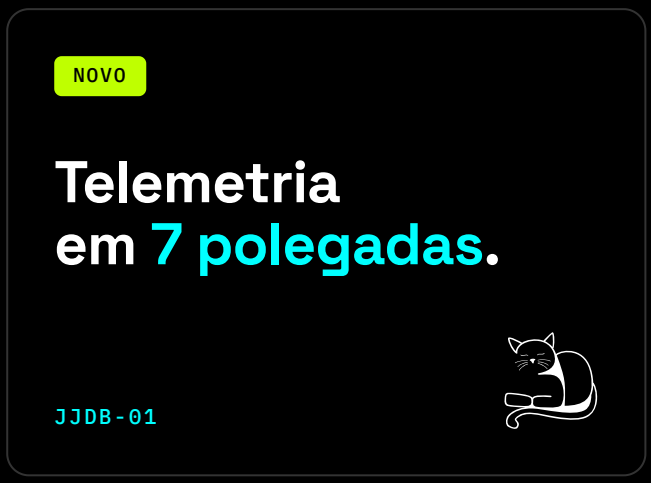
A identidade no ecossistema

A identidade precisa funcionar em qualquer plataforma. Quatro situações de referência:



Site e e-commerce

Fundo preto ou branco, Space Grotesk nos títulos, Inter nos textos, ciano em botões e links. Fotos grandes e especificações bem organizadas.



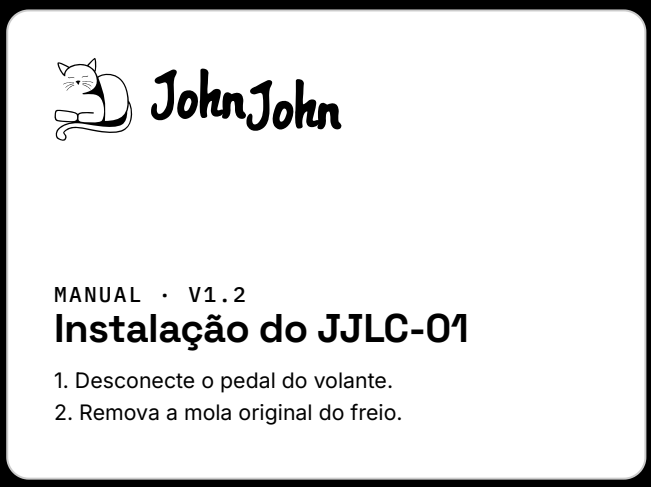
Redes sociais

Capas pretas, títulos grandes, ciano para destacar o benefício, código do produto em IBM Plex Mono e fotografia realista.



Embalagens

Preto predominante, logotipo branco, identificação do produto em ciano e etiquetas técnicas discretas.



Manuais e documentação

Fundo branco, textos em Inter, títulos em Space Grotesk e códigos em IBM Plex Mono. Limpo e funcional.

Imagem, voz e campanhas

Fotografia

- Produto real. Nada de render no lugar da foto quando o produto existe.
- Estúdio escuro, luz controlada, LEDs e telas acesos.
- Produto em uso no setup: cockpit, mesa de stream, bancada.
- Detalhe de construção: textura da impressão 3D, conectores, botões.

Tom de voz

- Direto e técnico: diga o que o produto faz e com o que é compatível.
- Próximo: fala de quem também usa o setup, não de vitrine.
- Número antes de adjetivo: “tela de 7 polegadas, 800×480” vale mais que “incrível”.
- Humor leve é bem-vindo. O gato dá a deixa.

Linguagem gráfica

- Hardware, engenharia e tecnologia como referência.
- Grades limpas, linhas finas, etiquetas técnicas em mono.
- Cor chapada. Sem gradientes, sem brilho de neon.
- Os esboços a traço dos produtos combinam com o gato e podem ilustrar materiais.

Nome

- Escreva **JohnJohn 3D**: junto, dois jotas maiúsculos, espaço antes de 3D.
- Produtos levam o código em maiúsculas: `JJB-999`, `JJSD-02`.
- O software é **JJManager**.

Campanhas especiais

BLACK FRIDAY

Preto e dourado.



Preto e dourado (`#FFD700`) identificam campanhas como a Black Friday. O dourado é exclusivo dessas ações e não entra na paleta institucional permanente.

Em campanha, o logotipo segue preto ou branco. Variações temáticas do gato seguem a seção 03.

Arquivos

PASTA	CONTEÚDO
`assets/logo/`	Logotipo vertical, horizontal e símbolo, em preto e branco (SVG)
`assets/img/`	Paleta e exemplos de variações temáticas (SVG)
`assets/fonts/`	Space Grotesk, Inter e IBM Plex Mono (TTF para instalar, WOFF2 para web) com as licenças